



Periodico dell'Associazione  
Nazionale Allevatori  
del Cavallo Agricolo  
Italiano da T.P.R.

**Nr. 2 / 2014**



Redazione A.N.A.C.A.I.T.P.R. - 37068 VIGASIO (VR) - Via Verona, 90 - Telefono 045.8201622 - Fax 045.8200396 - [WWW.ANACAITPR.IT](http://WWW.ANACAITPR.IT)  
Direttore Responsabile: Pigozzi Giuseppe - Autorizzazione del Tribunale di Verona numero 1058 del 29 Giugno 1992 - Poste Italiane s.p.a.  
Spedizione in Abbonamento Postale -70% NE/VR - Stampa: Tip. FAVER di Fattori G. - Via Scuderlando, 105 - 37060 Castel d'Azzano (VR)

# T.P.R. NOTIZIE

## ABBONAMENTI TPRNOTIZIE E VARIE COSIDERAZIONI 2014

Nel 2014, come è noto, si è richiesto il supporto economico agli allevatori per poter continuare la pubblicazione del TPRNOTIZIE in forma cartacea. Le adesioni sono state esattamente 107. Un risultato che può essere visto in due modi: trattandosi del primo anno è un traguardo buono, oppure passando dalle parole ai fatti, tante sollecitazioni a voce non si sono tradotte in un supporto reale. Si ricorda che per tanti anni, non si è richiesto nulla agli allevatori perché i fondi ministeriali prevedevano un 50% di concorso di costi alla rivista. Dal 2014 questi fondi sono stati soppressi. Pertanto, se vogliamo continuare dobbiamo farlo a nostro carico (ANACAITPR e allevatori).

In questo 2° numero 2014 trovate il bollettino postale per gli abbonamenti 2015. Sulla base dei riscontri di adesioni che ci saranno il Comitato Direttivo valuterà non tanto se continuare la pubblicazione del TPRNOTIZIE ma certamente proseguire ma LIMITANDO L'INVIO A COLORO CHE SI ABBONANO.

L'INVITO A TUTTI È DI ADERIRE ALLA RIVISTA CON IL VERSAMENTO DEI 10 € PREVISTI COME ABBONAMENTO 2015 E SONO CERTO CHE AVREMO NEL 2015 MOLTE PIÙ ADESIONI CHE NEL 2014.

Siamo a fine anno e un minimo di bilanci possiamo farli senza voler annoiare il lettore con discorsi troppo lunghi. Grazie all'aiuto degli allevatori siamo riusciti anche nel 2014 ad assicurare il lavoro di LG e le attività principali (Raduni e Mostra Nazionale) Gli allevatori hanno ricevuto il loro servizio come visite aziendali come sempre e si tratta di un fatto non secondario. Innanzitutto gli allevatori non sono stati costretti a "trasferire" con i loro soggetti per farli valutare in raduni che è la scelta fatta da altri Libri Genealogici per risparmiare risorse ma imponendo impegni organizzativi e costi ancor maggiori ai loro allevatori. Ognuno, come si dice, è libero di fare le proprie scelte a casa propria. Ma come Comitato abbiamo pensato fosse più opportuno cercare di fare tutti i possibili risparmi su altre cose, chiedere qualcosa in più come concorso ai costi da parte degli allevatori ma assicurare il servizio nel modo più comodo per l'allevatore.

Seconda cosa, si è assicurato il normale andamento organizzativo per i Raduni stalloni e per la Mostra nazionale di Verona. In particolare per quest'ultimo evento non vi sono più finanziamenti pubblici, ma ANACAITPR ha scelto di



tenere le quote di adesione le più basse possibile. Informatevi presso gli allevatori di altre razze e vedrete che la quota ANACAITPR è la più bassa o tra le più basse. In pratica i costi della Mostra sono stati sostenuti al 50% dai partecipanti con le loro quote e l'altro 50% da ANACAITPR. scelta non facile ma doverosa per cercare di venire incontro agli allevatori.

Tutti i servizi di rilascio passaporti, anagrafe ecc.. sono stati tutti effettuati secondo le tempistiche solite.

Insomma, agli allevatori è stato certamente chiesto un supporto economico maggiore rispetto al passato però i servizi li hanno avuti senza patire difficoltà. In un anno in cui molte altre strutture di Libro Genealogico hanno avuto forti problemi, la nostra struttura è invece riuscita ad operare regolarmente.

Guardate, per essere più chiari: i tagli ministeriali tra 2013 e 2014 sono stati pari a circa 50.000 € tutto considerato (Mostre, attività di Libro, TPRNOTIZIE ecc...). Gli incrementi di costi chiesti agli allevatori nel 2014 sono pari a circa 25.000 €. L'altra metà deve essere coperta (come si dice anche a livello di Governo) con tutta una serie di risparmi e di riorganizzazione interna. Questa la scelta fatta dal Comitato Direttivo.

Altro aspetto che merita un cenno è il Parco Stalloni di LG. Il Comitato ha stabilito fin dall'inizio della sua attività che il PSLG si concentrasse sulla FA in quanto gli interventi in FN raramente hanno avuto quel respiro "territoriale" che starebbe alla base del lavoro. La FA è invece un bene di tutti gli allevatori del CAITPR perché gli stalloni sono utilizzabili da qualsiasi allevatore dal Friuli alla Puglia. Per dare seguito a questo progetto di ristrutturazione del PSLG, nel 2014 si sono venduti due stalloni per reperire risorse per l'acquisto di un nuovo stallone da FA. in realtà, per diversi motivi, la scelta del nuovo riproduttore non è ancora definita perché non è cosa facile. Bisogna considerare il pregio del cavallo che deve essere di primo livello; bisogna considerare le linee di sangue in modo da offrire stalloni frutto di famiglie o poco presenti nel LG o frutto della ricombinazione di famiglie importanti ma in cui i capostipiti più noti siano in terza o al massimo in seconda generazione. Insomma, un insieme di fattori che indirizzano le scelte su un numero di possibili candidati ridotto. Se non si potrà trovare il candidato idoneo già nei prossimi mesi, non è escluso che si rimandi l'acquisto all'anno prossimo congelando a questo scopo le risorse che si sono avute con le vendite di Benito ed Artù cm (due stalloni venduti nel 21014). È comunque intenzione del Comitato non lasciare cadere il progetto PSLG fecondazione artificiale pur in un momento in cui gli allevatori sono poco invogliati a spendere risorse in una pratica costosa quale la FA.

Inoltre, malgrado la situazione non si è rinunciato a tentare e fare cose nuove sia sul piano promozionale, che come nuovi servizi come su quello tecnico. I lettori troveranno in questo numero la pubblicità del nuovo PORTALE DEL CAITPR che è un'iniziativa con scopo promozionale, messa a punto in collaborazione con PASSIONE CAITPR, per dare visibilità (anche internazionale) al nostro lavoro ed agli allevatori. Visitatelo. Basta cliccare [WWW.CAITPR.COM](http://WWW.CAITPR.COM) e potrete valutare l'importante opportunità che vi viene offerta di pubblicizzare il vostro allevamento e la vostra attività.

Poi trovate la promozione del servizio di commercializzazione stalloni che è un progetto di servizio che ha lo scopo di concentrare gli stalloni in vendita (specialmente quelli più giovani) presso l'azienda che propone il progetto, vale a dire quella del Sig. Marco Patroncini. ANACAITPR, considerando valida l'idea, ha dato il suo supporto nella convinzione di proporre un servizio in più agli allevatori. Sul piano più tecnico, sempre in questo numero di TPRNOTIZIE, trovate l'illustrazione del nuovo Indice di ATTITUDINE MATERNA, approvato dalla CTC nell'estate scorsa e che sarà un nuovo strumento nelle mani degli allevatori per migliorare i risultati dei loro allevamenti.

Spero che gli allevatori apprezzino le scelte gestionali e tutte queste novità che sono un modo per cercare di promuovere il lavoro degli allevatori che hanno voglia di impegnarsi ed assisterli nel lavoro tecnico.

**COME SI DICEVA SIAMO A FINE ANNO. OLTRE, AI NOSTRI DISCORSI ORGANIZZATIVI E OPERATIVI E ALLE VARIE DIFFICOLTÀ, È IMPORTANTE PER ME ESPRIMERE I MIGLIORI AUGURI PER LE FESTIVITÀ E PER L'ANNO NUOVO A TUTTI I LETTORI E ALLE LORO FAMIGLIE.**



**IL PRESIDENTE ANACAITPR  
Vilmo Nuti**

# IL PORTALE DEL CAITPR

[www.caitpr.com](http://www.caitpr.com)

NOVITÀ!

Basta un click su [WWW.CAITPR.COM](http://WWW.CAITPR.COM) per accedere a questa nuova iniziativa nata per dare uno spazio particolare anche sul WEB al

## CAVALLO AGRICOLO ITALIANO DA TIRO PESANTE RAPIDO

Non è assolutamente casuale la forma del Portale, scelto perché, al di là dei siti istituzionali e non già esistenti, si è ritenuto di creare un servizio agli allevatori e proprietari di CAITPR creando un contenitore organizzato per chiavi di ricerca (sfruttando le nuove tecnologie informatiche) che fosse capace di curare la promozione e la presentazione delle attività, se possibile, degli oltre 1000 allevamenti iscritti al Libro Genealogico generando così sempre più "contatto" tra tutti gli attori della razza: dagli allevatori, ai tecnici, agli appassionati.

Il web ormai fa parte della nostra vita quotidiana e spesso quel che fa la differenza è la possibilità di "guardare prima su internet", anche solo per farci un'idea.

Ed è con questo spirito che si è improntato il Progetto Portale CAITPR, nato nel dicembre 2013, realizzato grazie ad una partnership tra ANACAITPR e PASSIONE CAITPR prestando particolare attenzione sia alla realtà zootecnica della razza ma anche al sempre più ampio settore dell'addestramento, degli attacchi e dello show.

Il CAITPR è l'unica razza da tiro pesante rapido tutta italiana, che oggi più che mai ha la necessità di rapportarsi con il mondo esterno anche confrontandosi con le razze da Tiro Europee ed implementando ulteriormente la propria visibilità all'interno del circuito nazionale.

Il Portale del CAITPR ha una struttura molto intuitiva: è disegnato per esser consultato anche i su qualsiasi smartphone di ultima generazione (modalità responsive); ha un impatto grafico lineare che ne consente l'utilizzo anche a navigatori meno esperti; offre la duplice possibilità (è sufficiente compilare i moduli disponibili sulla Home Page) di inserire semplici inserzioni di vendita dei propri soggetti, ma soprattutto di inserire la propria Azienda, il proprio Allevamento, il proprio Gruppo o Associazione per promuovere le proprie attività e ancor più i propri cavalli.

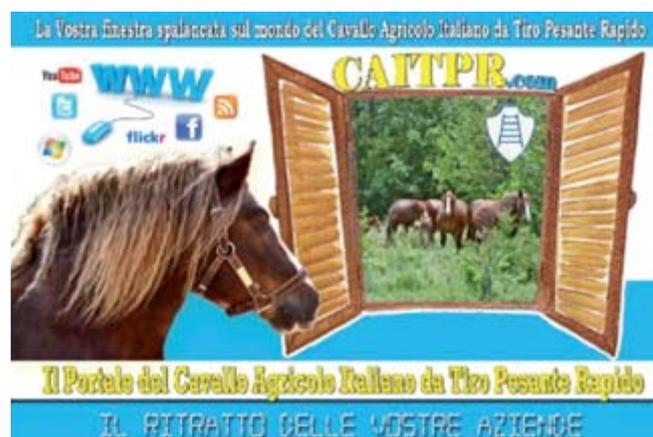
Attiva anche su Facebook, già dal settembre 2013, una pagina ANACAITPR, disponibile all'indirizzo

[www.facebook.com/anacaitpr](http://www.facebook.com/anacaitpr)



Vi invitiamo a visitarla, a dividerne immagini e contenuti nonché, semplicemente cliccando su MI PIACE, a seguire le numerose attività ed essere sempre aggiornati su tutte le numerosissime iniziative cui si affiancheranno anche le novità del Portale del CAITPR, per avere la massima visibilità in rete ma anche sui diversi social network.

Il Portale del CAITPR si propone di diventare un punto di riferimento per gli addetti ai lavori; ma anche una buona guida per i neofiti; di implementare sempre più il proprio archivio fotografico; di creare contatto ed informazione con un'apposita sezione dedicata alle manifestazioni ed ai report; nonché di contribuire con le proprie attività di promozione alla valorizzazione del territorio.



PER INFO COSTI E SERVIZI OFFERTI  
DAL PORTALE E MODULISTICA

[WWW.CAITPR.COM](http://WWW.CAITPR.COM)

ANACAITPR  
TEL. 045 8201622

# PROGETTO CENTRO COMMERCIALIZZAZIONE STALLONI

Presentato già nei Raduni ed in Fieracavalli, questo progetto è proposto dall'azienda MARCO PATRONCINI con il supporto di ANACAITPR.

Si tratta di un'iniziativa interessante che ha lo scopo di creare un'opportunità di concentrare in un unico punto gli stalloni disponibili alla commercializzazione in modo da creare una sorta di vetrina unica dove i possibili acquirenti abbiano modo di visionare diversi soggetti. In particolare l'iniziativa è rivolta ai giovani riproduttori.

I lettori trovano di seguito la locandina con i recapiti per informazioni.



**Azienda Agricola Marco Patroncini**  
presenta  
**CENTRO COMMERCIALIZZAZIONE  
STALLONI CAITPR**

adesioni entro il 30 maggio

**Progetto realizzato  
con il supporto di ANACAITPR**

INFO  
tel. +39 348. 22 87 594 - email: [direzione@anacaitpr.it](mailto:direzione@anacaitpr.it)

**MARCO PATRONCINI** tel. +39 335. 711 13 30  
Via Camerina n. 10 - Cocomaro di Cona (FE)

# IL NUOVO INDICE DI ATTITUDINE RIPRODUTTIVA DELLE FATTRICI

La Commissione Tecnica Centrale (CTC) del LG il 15 luglio scorso ha approvato la realizzazione di un nuovo Indice attinente la capacità riproduttiva delle fattrici.

Questo indicatore è il frutto di due anni di approfondimenti sui dati e sulle informazioni degli archivi del Libro Genealogico. In realtà, "l'avvicinamento tecnico" a questo nuovo strumento è iniziato già da qualche anno con delle ricerche sulla produttività di puledri, sulla fertilità e sulla longevità delle fattrici CAITPR. La decisione della CTC arriva, quindi in realtà, a chiudere una fase di ricerche abbastanza lunga.

## CHE COS'È L'INDICE DI ATTITUDINE RIPRODUTTIVA

Ma che cos'è questo nuovo Indice? Innanzitutto il nome che la CTC ha deciso è: INDICE DI ATTITUDINE RIPRODUTTIVA in sigla, IAR. Si tratta di un INDICATORE GENETICO che esprime la QUANTITÀ DI PULEDRI NATI PER ANNO DI CARRIERA RIPRODUTTIVA.

In pratica, l'Indice esprime, rispetto al numero di puledri prodotti da una determinata fattrice per anno di vita riproduttiva fino al sesto evento di carriera, la capacità dell'animale di trasmettere geneticamente questa caratteristica alla sua discendenza. Ovviamente, trattandosi di un valore genetico, sarà accompagnato da un indicatore di attendibilità del valore genetico stimato.

Così espresso l'IAR sembra un calcolo del tutto banale. In realtà il dato che viene fornito tiene conto dell'ambiente di nascita della fattrice, del fatto se la fattrice ha partorito la prima volta a 3 anni oppure a 4 anni (differenza non secondaria e che traduce anche il tipo di ambiente, o meglio, l'organizzazione dell'azienda circa l'allevamento delle puledre da rimonta) e dei risultati della famiglia della fattrice in termini di attitudine riproduttiva. **INSOMMA, UN VERO E PROPRIO NUOVO INDICE GENETICO.**

Altre particolarità:

- Non vengono considerati validi e, quindi, non vengono pubblicati, i dati delle femmine che abbiano più di un anno di mancato rilevamento delle informazioni riproduttive. Nel Libro Genealogico capita, talvolta, che una fattrice cambi proprietà o che per altri casi, non si abbiano informazioni per qualche tempo circa la sua attività riproduttiva. Si è considerato che il dato di riproduzione non fosse credibile in questo caso e le informazioni della fattrice non vengono né elaborate né tanto meno pubblicate.
- Non sono considerate nelle elaborazioni le femmine che non sono avviate alla riproduzione, o che sono avviate alla riproduzione saltuariamente, per scelta del proprietario. Nella realtà del CAITPR è un fatto ancora limitato ma che si sta diffondendo tra quei proprietari che allevano le loro femmine per gli attacchi o per il lavoro, settore che si sta progressivamente espandendo.

***I dati che vengono pubblicati sono perciò quelli delle fattrici che hanno raggiunto almeno il terzo ciclo di attività in riproduzione, quindi 6 o 7 anni di età, considerando, però, se il primo parto è avvenuto a 3 o 4 anni. Questa scelta è necessaria per avere una "base statistica" abbastanza solida su cui si fondano i dati da pubblicare.***

In sostanza per ogni fattrice, man mano che viene raggiunto il 3° anno di età riproduttiva, viene pubblicata l'informazione della stima del suo IAR. Il dato è espresso in forma di percentuale (0,50, 0,78 ecc...) e va da un minimo teorico di 0 ad un massimo di 1. Se una fattrice ha IAR 0,75 significa che il suo potenziale riproduttivo genetico trasmissibile



è pari a tre quarti di puledro per ogni anno di carriera come madre. Il massimo è pari a 1,00; ciò sta ad indicare una fattrice che ha un potenziale genetico trasmissibile di riproduzione pari ad un puledro per anno di carriera, dato eccellente ma difficile da raggiungere come ben sanno gli allevatori. Il rilievo sulla produttività ha termine al sesto ciclo riproduttivo, in altre parole verso i 9 o 10 anni di età, momento finale cui interessa conoscere il valore di IAR. Oltre questo livello una fattrice non migliora più il suo valore di IAR, che potrà magari scendere un po' ma no per carenze riproduttive, ma per effetto del trend di miglioramento genetico in razza.

#### OBBIETTIVI

Perché l'introduzione di questo nuovo Indice?

Tutti gli allevatori hanno ben presenti due aspetti:

- L'importanza economica di avere ogni anno il massimo numero di puledri;
- L'importanza di avere fattrici "facili" da gestire sotto il profilo della riproduzione.

Circa il primo aspetto, è quasi troppo banale dire che gli allevatori cercano di far nascere tutti gli anni quanti più puledri possibile perché questa è la base fondamentale economica dell'allevamento anche senza considerare la qualità dei puledri stessi o la loro destinazione (rimonta, lavoro, ingrasso ecc...). L'ideale è avere un puledro per anno da ogni fattrice in allevamento. Obiettivo teorico, come sappiamo tutti.

Il fatto, poi, di avere fattrici "facili" da gestire nella riproduzione è una garanzia ed un presupposto di minori costi. Tutti gli allevatori sanno perfettamente che una fattrice bisognosa di cure, interventi veterinari o, comunque, anche bisognosa solo di un numero di fecondazioni o di salti maggiore per rimanere gravida, ha costi di gestione più elevati.

Infine, ma non certo meno importante, va considerato che avere fattrici valide dal punto di vista riproduttivo comporta minori incidenza sul bilancio dei costi di rimonta almeno indirettamente. Infatti, se in un branco di 10 fattrici si hanno 9 puledri all'anno, considerata la vita media di una fattrice CAITPR in riproduzione pari a 11-12 anni, vorrà dire che ogni anno va conservata per la rimonta una puledra solamente e che gli altri 8 puledri possono essere venduti. Se invece il tasso di puledri è di 5 o 6, ne rimangono da vendere solo 4 o 5. Ciò vuol dire anche che si può scegliere meglio tra le puledre quella migliore da trattenere come futura fattrice. Insomma, un doppio effetto: maggior quantità di soggetti vendibili e maggiori probabilità di scegliere migliori puledre per il futuro.

Questo nuovo Indice è perciò anche un **INDICATORE ECONOMICO** di prima importanza nella gestione dell'allevamento. Un supporto tecnico ed economico in più per l'allevatore CAITPR che va ad affiancarsi all'Indice Genetico entrato nell'uso comune degli allevatori, in specie di quelli con obiettivi di selezione più avanzati, da oltre 15 anni.

In sostanza, gli allevatori da quest'anno possono contare su due informazioni tecniche fondamentali:

- L'informazione sul potenziale genetico che ci traduce **LA QUALITÀ** di una fattrice;
- L'informazione sul potenziale genetico per le prestazioni riproduttive che ci traduce, invece, **LA QUANTITÀ** di produzione di una fattrice.

Naturalmente, gli allevatori non avevano bisogno di conoscere queste informazioni delle loro cavalle perché, sicuramente, hanno già idee molto chiare circa loro prestazioni riproduttive. Ma ora tutti potranno conoscere la stima dell'attitudine come fattrici di tutte le cavalle del Libro Genealogico.



È vero che i dati verranno pubblicati solo per quelle femmine che raggiungono il 3° anno di attività come madri; ma il dato che viene fornito deriva, come abbiamo detto, anche dalle prestazioni rilevate sulla famiglia ed ha una discreta ereditabilità. Quindi, gli allevatori potranno sapere se una giovane cavalla o una puledra ha una madre con valide prestazioni oppure no; così potranno basare le loro scelte anche su questa informazione. Un nuovo dato che, come tutti gli allevatori sanno bene, è importante quando si sceglie una puledra da rimonta. Un'interessante valorizzazione tecnica delle linee femminili. Un'esigenza sentita in tutti i Libri Genealogici.



## COME VERRANNO PUBBLICATI I DATI?

Come al solito si tratta di tabelle e di numeri. Un'esposizione un po' arida ma inevitabile.

Più in dettaglio:

- Si è già detto che per ogni fattrice che ha raggiunto il 3° anno riproduttivo (6-7 anni di età) sarà pubblicato un numero che va da 0 a 1. Tanto più questo numero sarà vicino ad 1 e tanto migliori saranno le potenziali prestazioni riproduttive geneticamente trasmissibili della fattrice.
- Vi è poi una percentuale a fianco che ci dice invece quanto la stima è ben fondata statisticamente. Per le fattrici al 3° anno sarà più bassa, mentre per quelle che hanno raggiunto già i 6 anni o più di carriera sarà al massimo perché la fattrice è una femmina "provata" su molti anni di carriera. Questa informazione funziona perciò un po' come l'attendibilità dell'indice genetico.
- Le tabelle saranno suddivise per generazione di nascita o per fascia di età: giovani fattrici, fattrici mature e fattrici anziane. Così ogni allevatore potrà confrontare, all'interno di queste grandi categorie, quali sono le femmine con le migliori prestazioni.
- Ma la CTC ha voluto fare un passo in più. Infatti, accanto all'IAR sarà riportato anche il VSC (Indice genetico) della fattrice. In questo modo gli allevatori potranno avere "sotto occhio" direttamente sia la stima delle capacità della fattrice come "produttrice di puledri" che la stima del suo valore genetico qualitativo. Insomma, gli allevatori potranno avere chiara l'idea (e in maniera immediata) se si tratta di una buona fattrice ma con produzioni di bassa qualità, oppure, magari, di una cavalla dal grande potenziale genetico per VSC ma più modesto per la riproduzione (poca capacità di tramettere il fattore puledri prodotti per anno). L'ideale, ovviamente, sarebbe avere fattrici geneticamente molto qualitative e anche in grado di dare grande quantità di produzione. Un modo nuovo e più completo di leggere le caratteristiche della cavalle. Infatti, mentre per uno stallone quello che in effetti conta di più è il potenziale genetico (quantità di produzione) una femmina veramente valida deve saper produrre QUALITÀ e QUANTITÀ.

## ASPETTI CONCLUSIVI

Per concludere vale la pena di sottolineare che, come tutte le cose nuove, anche l'IAR potrà essere migliorato ed affinato nel tempo. Però si ritiene che con questo nuovo strumento il LG del CAITPR faccia un ulteriore passo avanti tecnico nel suo ruolo di supporto al lavoro degli allevatori mettendo a loro disposizione informazioni genetiche ed anche, ora, informazioni genetiche utili all'aspetto gestionale dell'allevamento. Un modo per far sì che ogni allevatore di CAITPR possa fare le sue scelte basandosi su un insieme più ampio e completo di informazioni.

Per la razza nel suo insieme, poi, il fatto di valorizzare le cavalle con le migliori prestazioni ha il significato di dare risalto a quelle cavalle in grado di trasmettere geneticamente la capacità di produrre un elevato numero di puledri; una forma indiretta di tutela della biodiversità, tema sempre presente e da monitorare con attenzione in una razza di limitate dimensioni numeriche.

# IL REPORT DI ANACAITPR



Al termine di una manifestazione rimangono una serie di immagini mentali, impressioni ancora forse un po' confuse e messaggi tecnici ed organizzativi da riordinare. Qualche giorno per riordinare le tante cose che si incrociano nella mente e via con il ... report.

La 77<sup>a</sup> Mostra Nazionale sarà senza dubbio ricordata nell'immaginario dell'ambiente dalla presentazione del tiro a 12... "l'indimenticabile dozzina" si potrebbe dire parafrasando il titolo di un famoso film tratto da un altrettanto avvincente libro. Ma di questo diremo alla fine del report perché, in effetti, si è trattato di un'iniziativa di tale impatto da offuscare un po' l'insieme dei contenuti della 77<sup>a</sup> Mostra nazionale del CAITPR che sono stati molti ed interessanti.

Iniziamo questo breve report dal settore attività attitudinali: Campionato di maneggevolezza e CAITR Show.

Di questo settore dice molto diffusamente il Report di Mario Rocco che si invita tutti a leggere con attenzione. Alcune annotazioni generali in questo report non possono però mancare. Rappresentanze da molte zone diverse, dal Piemonte alla Puglia, passando per il Veneto, la Toscana, l'Umbria ed il Lazio. Un quadro d'insieme di appassionati che si sono proposti nelle diverse attività con grande impegno e serietà. Gruppi veterani accanto a Team fatti da giovani appassionati alla prima esperienza. Grandi ritorni di alcuni gruppi assenti da qualche anno. Un bel mix di impegno, passione ma anche professionalità. Tutti tesi a dare il massimo delle loro possibilità. Peccato che alcuni incidenti abbiano marcato questo settore con alcuni soggetti che si sono infortunati. Abbiamo perso la tanto attesa Troika di fattrici ubere del Team Goleo (Allevamenti Ballin e Vivian), un tiro a quattro del gruppo Teverini ed anche le presentazioni del Team Tradizione e Passione Resta (il gruppo pugliese) ha dovuto rivedere le coreografie a causa di un soggetto infortunato. Anche il Gruppo Equites ha avuto qualche difficoltà in questo senso nelle prime giornate di Mostra.... E pensare che nessuno, a parte gli addetti ai lavori, si è accorto di questo bollettino d'infermeria.... Gli esterni hanno apprezzato gli show del CAITPR per la loro qualità e la diversificazione di presentazioni. Ciò sta a significare quanto questo settore si presentasse nell'edizione 2014 ad un notevole livello. Un grazie particolare, poi, ai Team sfortunati che hanno comunque supplito agli eventi negativi, riorganizzando in maniera estemporanea ma con grande impegno, le loro uscite in campo e non sfigurando per nulla nel contesto generale.



A causa degli infortuni, ha sofferto anche il Campionato di maneggevolezza che ha perso vari attacchi singoli ed anche due pariglie. Ma anche in questo caso la partecipazione è stata

comunque ampia a testimonianza di un'edizione full-presence e, soprattutto, mai così "impegnata" come quest'anno. Il Campionato di maneggevolezza del CAITPR, che è una delle attività organizzate con l'appoggio di VeronaFiere, sta portando immagine di qualità alla razza e sta raggiungendo anche lo scopo di instillare nel nostro ambiente la cultura del ben attaccare. Tutti equipaggi preparati, attenti anche nei dettagli formali, che si sono, tra l'altro, confrontati in campo di gara che imponeva capacità di guida notevoli sia nella prima che nella seconda manche, preparato dal Giudice "storico" di questo evento, il Sig. Roland Morat, e presentato ai concorrenti solo al momento della gara come usa negli eventi sportivi ufficiali. Altro motivo di difficoltà per i partecipanti.

Passiamo ai riscontri del settore Concorsi morfologici. Numeri di mostra interessanti, malgrado coloro che andavano dicendo che la Mostra sarebbe stata poca cosa. Invece, categorie femminili tutte presenti, magari qualcuna più numerosa, qualcun'altra meno, ma tutte di una qualità media che ha pochi riscontri nel passato e con rappresentanze da tutte le zone di allevamento. Particolarmente di rilievo nel 2014 i risultati del gruppo pugliese (peraltro altrettanto si può dire per il Campionato di maneggevolezza), ma i ringraziamenti ed i complimenti per la loro presenza vanno soprattutto a quegli allevatori più lontani che hanno onorato la Mostra con la loro presenza facendo riferimento solamente alle loro risorse economiche e organizzative. Ma questo vale anche per altre zone più vicine a Verona dove la buona riuscita di presenza è stata frutto dell'interesse e della collaborazione autonoma tra gli allevatori. Una sollecitazione per alcune delle ARA associate di riprendere il proprio ruolo di coordinamento in occasione delle Mostre nazionali. Alcune associate hanno invece lavorato attivamente dando assistenza ai loro allevatori con risultati ottimi.



Come si diceva, dalla Mostra sono emersi messaggi tecnici interessanti. Ad iniziare dalle categorie puledre 2014, 2013 e 2012 composte da un insieme di giovani femmine di grande qualità e con certificati sempre "più aperti". Il fatto di aver avuto solo due Gruppi di progenie evidenza come i padri rappresentati fossero tanti e diversi. Confronto tra discendenti di grandi famiglie, ma con i capostipiti ormai presenti solo in seconda o terza generazione. Facciamo un esempio. Nelle categorie 2014 e 2013 su 11 soggetti abbiamo avuto 10 padri diversi di cui, cosa ancor più importante, 7 nati dal 2008 in poi. Quindi, varietà genetica e frutti della più recente selezione di LG. Molti, tra l'altro, i nomi di padri che si erano classificati nei rimi tre posti dei concorsi giovani riproduttori di 30 mesi dei loro tempi. Quindi, qualità discendente da qualità e consolidamento delle migliori linee del nostro LG selezionate nell'ultimo decennio.

Nella categoria 30 mesi femmine, invece, ci sono stati dei confronti più classici che hanno visto padri di media età, ma molto famosi, battersi con vecchie glorie quali Sirio Cp e Gonzalez. Se vi è stata una linea di capostipite che è emersa da questa categoria in forma diretta ed indiretta è stata quella di Sirio cp rappresentato da un'ottima figlia diretta e da alcune nipoti tramite Zoran ed Altivo entrambi campioni di categoria giovani stalloni di 30 mesi nel 2008 e nel 2009. Ma anche l'indimenticato Gonzalez ha saputo difendersi con una figlia ed una nipote tramite Uragan, ma soprattutto con nipoti in linea femminile; del resto la produzione femminile è quella in cui Gonzalez ha sempre saputo eccellere più che in quella maschile. Però, come si nota, stiamo parlando di nipoti, il che vuol dire che stiamo parlando di prodotti con inserti genetici di altre famiglie. Anche in questo caso, possiamo quindi dire, per parafrasare un modo di dire del settore bovino, i certificati si





stanno aprendo sempre più. Un po' di pazienza e tra qualche anno avremo un buon numero di fattrici di qualità discendenti da queste grandi famiglie rimescolate tra loro e innestate su altre linee meno frequenti; ciò permetterà di gestire al meglio nelle scelte di accoppiamento e da cui trarre rimonte maschili di grande pregio e di genealogie italiane consolidate.

Per le categorie fattrici, ovviamente le referenze genetiche sono ancora principalmente quelle classiche dei primi anni 2000 e solo ora si stanno affacciando i padri di maggior pregio prodotti dal LG tra il 2005 ed oggi. Per queste categorie vale la pena di sottolineare, invece, la qualità di grandissimo rilievo; e pensare che sono venute a mancare 3 fattrici

oggetto degli infortuni di cui abbiamo detto sopra. Ma si sfida chiunque a ricordare categorie giovani fattrici e fattrici adulte della qualità media che abbiamo visto nel 2014. Molte di esse, poi, erano presenti anche negli show e nel Campionato di maneggevolezza. Vien da chiedersi... ma che vogliamo di più... qualità morfologica, qualità genetica, qualità attitudinale... Il difficile sarà mantenere e diffondere questa linea di lavoro e questi livelli di qualità, non il cercare qualcosa in più. Un'annotazione particolare: tra le due categorie c'erano nel complesso 5 fattrici con qualifica Molto Buono che si sono tutte piazzate ai primi posti di classifica; e va notato che tali classifiche sono state pienamente condivise dagli addetti ai lavori. Pertanto... i tanto criticati e "famigerati" Esperti del LG sono proprio così impreparati quando valutano?

Una citazione del tutto particolare merita, infine, Zarina che si è confermata per il terzo anno consecutivo Campionessa fattrici 6-10 anni. Un risultato che, a memoria non sembra abbia precedenti nell'intera storia delle Mostre Nazionali (in tutte le 77 edizioni). Una fattrice di qualità eccellente, peccato non avere la possibilità di una seconda rivalutazione perché, forse, si tratta di un soggetto che meriterebbe l'Ottimo d'Ufficio.

Passando alle categorie maschili, bisogna annotare la mancanza del Campionato stalloni. Del resto, è alcuni anni che questa categoria è un po' sempre in bilico, malgrado il fatto di realizzarla con la formula open per stalloni dai 3 ai 10 anni. Si capisce che in momenti di difficoltà generale, gli allevatori facciano fatica a partecipare con i loro stalloni migliori solo ai fini della promozione. Magari sarebbero più interessati ad una presentazione "commerciale" degli stalloni da vendere a termine del ciclo triennale di utilizzo. Ma non sempre questo interesse coincide con la qualità che una Mostra Nazionale richiede. Un punto su cui si dovrà meditare nel futuro, anche perché negli ultimi anni questa categoria si è realizzata praticamente solo quando hanno aderito soggetti di parchi stalloni pubblici che ormai non esistono più se si eccettua l'Istituto di Foggia.

Buona invece, benché su un numero ridotto, la categoria dei 30 mesi maschi. Sono venuti a mancare, per cause più o meno fortuite, alcuni potenziali soggetti già nei raduni; alcuni altri che avevano i requisiti per partecipare non hanno potuto essere presenti o erano in proprietà già a coloro che intendono utilizzarli nel loro allevamento. Questo si è riflesso negativamente sul numero di presenze in Mostra nazionale. Però, anche in questo caso, la qualità è stata veramente notevole. Penso che raramente in passato i valori morfologici che hanno diviso il primo classificato dal settimo siano stati così minimi e sottili. L'immaginario degli allevatori è focalizzato sul fatto di vedere uno stallone che "stacca" dal resto. Ma questo è un fatto che si verifica quando il livello di selezione è basso. Quando i livelli di selezione si alzano, si hanno ottime categorie e omogenee, non delle punte di qualità seguite da una coda di



soggetti mediocri. Difficilmente vi sarà mai più lo stallone storico, ma questo è proprio l'effetto del lavoro di selezione e della qualità generale che avanza di anno in anno.

Da parte degli allevatori che hanno maggior militanza nel LG, si sente ripetere che qui "ci vuole un Bretone"; che dire; non è escluso che in futuro un qualche inserto non possa aver luogo. Ma una piccola domanda... come mai la selezione è così avanzata proprio in coincidenza con il blocco di immissione dei Bretoni? E seconda domanda: pensiamo veramente che uno stallone risolva tutto e che questo mitico stallone bretonese possa essere così superiore a quello che siamo in grado di fare con la nostra genetica?



Ed eccoci arrivati al momento del TIRO A 12. In effetti, questa presentazione è stata un'avventura nata per iniziativa degli appassionati CAITPR piemontesi e valdostani che, in quel di Isola della Scala e fine settembre, ci hanno lanciato l'idea subito rigirata a Veronafiere la quale ne ha fatto uno dei Must dell'edizione 2014 di Fieracavalli. Importante sottolineare che il gruppo degli allevatori che hanno dato vita al tiro a 12 hanno agito d'iniziativa con propri investimenti e con un notevolissimo impegno diretto, chiedendo ad ANACAITPR e a VeronaFiere solo appoggio organizzativo e nulla più. Vissuta dall'interno è stata un'iniziativa seguita nel suo evolversi con trepidazione, man mano che andava avanti la preparazione dell'attacco e che procedevano le varie sessioni di prova fatte in tutta riservatezza. Siccome non ci si priva di nulla, non sono mancati, anche in questo caso, coloro che "gufavano". Invece la cosa è riuscita bene: onore a tutto il gruppo ma, in particolare, allo Chef d'equipe Italo Bianciotto ed al Driver Paolo Vicario che ha saputo gestire "l'indimenticabile dozzina" con rara cura e perizia e con... 30 Kg di redini in mano. Una serie di immagini che rimarranno indelebili nella storia delle Mostre Nazionali che ancora viveva dell'impresa del tiro a 7 di stalloni presentato dal Centro di Ferrara e dall'indimenticabile Driver Marino circa 30 anni fa. Una tradizione di "attacchi a grande effetto d'immagine" che è stata rinverdata dall'ottimo tiro a 7 presentato a Nitriti di autunno solo un paio di mesi or sono. E adesso? Per il momento facciamo i complimenti a tutto il Gruppo Piemonte del CAITPR per il lavoro svolto, ma soprattutto per la serenità e la voglia di divertirsi loro per primi con cui hanno organizzato l'iniziativa.

Nell'insieme, quella del 2014 è stata un'edizione interessante che sta mettendo in luce i risultati del lavoro impostato oltre dieci anni fa sullo schema di selezione ed anche sull'impiego della razza nel lavoro moderno. Qualche riflessione invece, la meritano gli aspetti organizzativi. Quest'anno i costi della Mostra sono stati totalmente a carico degli allevatori e di ANACAITPR (grosso modo ripartiti al 50%) senza alcun finanziamento diretto. Purtroppo c'è da valutare se questa scelta potrà essere mantenuta in futuro in una cornice così costosa come Fieracavalli Verona.

Altra questione, è il fatto che ormai l'area in cui siamo collocati non dà più soddisfazione di visibilità sufficiente per tutte le attività che facciamo come Padiglione Italiasalva e per i costi che chiediamo agli allevatori di sostenere. Quest'anno si è aggiunto anche il fatto negativo di vedersi assegnati box esterni in numero sempre più ampio rispetto al passato il che ha generato grandi difficoltà per gli allevatori legate al maltempo. Insomma, una serie di riflessioni più generali tutte da approfondire in fretta per affrontare il 2015.

Ma intanto, godiamoci il buon risultato complessivo e... un grande ringraziamento a chi ha voluto esserci con un caldo invito per il 2015.



# ATTIVITÀ ATTACCHI E SHOW

DI MARIO ROCCO

Sono 34 i soggetti che a vario titolo risultano iscritti alle attività collaterali alla 77<sup>a</sup> Mostra di Libro Genealogico; una partecipazione che è andata oltre alle aspettative prefissate durante l'Assemblea dell'Associazione Attacchi di giugno 2014. Se penso che solo meno di un decennio fa i cavalli iscritti erano 16/18 vien da pensare che comunque avere avuto un numero tale rappresenta un successo. Inoltre, se considero l'evoluzione della qualità delle esibizioni posso certamente affermare che siamo passati dalla manina che saluta il pubblico ad abbozzare numeri che, anche se rimane tanto da fare, conferiscono al TPR una dignità sino a poco tempo fa sconosciuta.

Segno che la cultura del cavallo attaccato si sta formando e chissà non si arrivi, avrò qualcosa di più dei capelli bianchi, forse sarò oltre, ad una Mostra Nazionale che preveda, tra l'altro, anche una prova attitudinale per l'affermazione dei vari campioni nelle varie categorie.

In realtà solo 24 soggetti sono stati costantemente utilizzati nei quattro giorni di Fiera, vuoi per incidenti intercorsi immediatamente prima e durante la manifestazione vuoi per motivi legati all'organizzazione di altre manifestazioni quali Talenti e Cavalli o per l'approntamento del tiro a dodici; ambedue eventi che hanno rappresentato il leitmotiv di quest'ultima edizione.

Dispiace solo che alcuni protagonisti di passate edizioni per motivi vari ma anche comprensibilissimi non abbiano voluto esserci perché questo avrebbe rappresentato la consacrazione di un lavoro iniziato grazie alla passione e il cuore di tutti; si sa, ma questo è solo il mio più intimo pensiero, che le ragioni di ognuno non rappresentano il volano della crescita, ma solo, e non è poco, il mero distinguo del pensiero .....

Questo il cappello, vengo ora alle varie attività che hanno accompagnato la nostra presenza, nell'ordine i CAITPR Show, la cerimonia della premiazione, il 4° Campionato di Maneggevolezza, ItaliAlleva all'Attacco, il Tiro a 12, la finale di Talenti e Cavalli.

## CAITPR Show

Sono sei i CAITPR Show completi che si sono svolti durante la manifestazione. Essi hanno mostrato un grandissimo grado di preparazione e di numeri diversamente apprezzabili anche da parte di coloro che, per cause non dipendenti dai team, hanno imbastito il numero in Fiera.

Il team **Bianciotto** ha proposto nell'ordine due tiri a quattro, due tiri a sei e un carosello con soggetti montati in assetto sportivo e da lavoro con Daina e Debora. Sempre ottima la qualità delle esibizioni proposte da questo "**af-fermato**" team che ha come driver Italo e Paolo (Vicario). Come non pochi con le loro performance sanno attirare e stregare il pubblico ad ogni uscita.

Il gruppo trentino di **Boskavai** ha ripresentato il lavoro del bosco in nuova e piacevole veste con il conduttore tra i più giovani protagonisti all'interno del padiglione 10 (**Diego Tomas**); il numero presentato, una dimostrazione di lavoro nel bosco, ha mantenuto attento il pubblico e ciò non è sempre scontato in fase di previsione.



**San Rossore in Carrozza** (Di Sacco Federico, Michela e Roberta Macchi) sono stati l'emblema della raffinatezza con la proposta di due soluzioni, una in monta all'amazzone nell'omaggio all'eroina pisana Kinzica De Simondii che salvò nel 1005 la città di Pisa dall'invasione saracena e l'altro un attacco phaeton con soggetto bardato con collana di estrema eleganza e impatto. Ottimo il ritorno alla scena nazionale

**GloLeo Team** (Gloria Boldrin e Leonardo Sottana) alla loro prima esperienza hanno dovuto pagare dazio per l'infortunio di due dei soggetti componenti la troika delle meraviglie (**tre cavalle ubere di assoluto pregio morfologico**). Non si

sono persi d'animo e con altri due team (Tonello e Teverini) hanno impostato ingressi di grande effetto.

**Fabio Tonello** una presenza nel segno della costanza la sua che ha saputo dare un senso agli spettacoli mettendo in scena le figure con i GloLeo e Teverini. Dovrà trovare un filo conduttore per fare emergere le sue indiscutibili qualità equestri e allevatoriali.

**Valter Teverini** era atteso con il tiro a quattro ma problemi durante il tragitto e indisponibilità dell'aiutante non hanno permesso quest'esibizione. Pregevole il suo impegno e l'essersi messo a disposizione con i GloLeo e Fabio nei vari caroselli. Il prossimo anno sarà per lui, se lo vorrà, una conferma.

**ISI Duca degli Abruzzi (i TiPieRranti)** mai nominati con questa bellissima denominazione per insipienza del sottoscritto si sono proposti con un gruppo nuovo di grandi promesse e con un numero che se affinato potrà portare questi studenti – perlopiù graziose signorine – a traguardi veramente importanti. La grazia delle movenze nei soggetti, nelle amazzone e nelle ballerine ancora adesso pregevole il padiglione 10 e rappresenta una bellissima fotografia virtuale.

**Tradizione e Passione by Resta**, grande ritorno di questo team che ha proposto due incantevoli soluzioni. Il Passo a due e l'esibizione in sella, all'attacco e alle redini lunghe, rigorosamente sotto i colori del tricolore e nelle tre soluzioni di utilizzo del nostro cavallo, ha visto il pubblico incantato applaudire due performance che resteranno negli occhi dei più anche per la grande eleganza con cui si sono proposti.

**Equites**: solo un'esibizione, peraltro in presentazione della 77<sup>a</sup> Mostra nazionale, il venerdì per questo team che è stato impegnato nella fase finale di Talenti e Cavalli a difendere i colori del "Duca" con le prove giornaliere e la finale domenica in chiusura di manifestazione sul ring del Galà. Bello, leggiadro il numero proposto.

## Cerimonia di premiazione

Riempire il ring A in poco meno di qualche manciata di minuti con *quattro cavalli a sella, un soggetto a redini lunghe, quattro attacchi singoli, due pariglie e due tiri a quattro* è cosa, da qualche anno, ormai abituale con tutti i protagonisti rigorosamente allineati. Anche in questo ambito tanto è stato fatto e molto si è ottenuto; è uno spettacolo il ring pieno con tutti i cavalli e i team che il pubblico, rimanendo, ha saputo apprezzare.

Non da meno anche la passerella e successivo allineamento dei vari vincitori nelle categorie della Mostra Nazionale che in pochissimi minuti, grazie per questo agli allevatori, hanno saputo diligentemente schierare i loro soggetti. Il corretto allineamento e la compostezza dei soggetti è stata apprezzata dal pubblico e questo è sinonimo di capacità di fare allevamento.

Tutto questo? In esatti 59' piccolo show compreso.





## 4° Campionato di Maneggevolezza Dedicato a Natale Bortuzzo

Il sabato e la domenica pomeriggio ha visto il ring B ospitare quella che a mio avviso è la manifestazione che rappresenta il perno e la giusta sintesi delle attività di allevamento in genere; presentare al pubblico in una manifestazione agonistica i soggetti che escono dagli allevamenti è il più grande biglietto da visita per far sì, senza guerre ideologiche, che si diffonda l'immagine del cavallo da tiro come cavallo da utilizzo in ambiti che possono arrivare anche alle massime manifestazioni sportive. In Francia, in Germania, in Olanda, in

Belgio, ma certamente questa è un'altra storia sono normali le esibizioni agonistiche di cavalli da tiro in circuiti ad hoc o nell'ambito delle manifestazioni agonistiche.

Sono stati otto gli equipaggi iscritti nella categoria del singolo che ha visto la consacrazione di **Pasquale Resta primo e terzo assoluto** con i soggetti Vittoria e Zellina, al posto d'onore (paga una disattenzione nella prima manche) Federico Di Sacco.

La categoria pariglie con cinque equipaggi al via ha visto l'affermazione di Italo Bianciotto su Paolo Vicario e Pasquale Resta che in una ipotetica classifica sulla combinata risulterebbe primo.

I risultati completi con le classifiche sul sito istituzionale e le piattaforme sociali di uso corrente.

## ItaliAlleva all'Attacco

Partita in sordina, con palpabile emozione di tutti, complici l'incompleta formazione e le incomplete prove del giovedì sera, questo trofeo potrà rappresentare una base di partenza per rivisitare tutte le iniziative offerte nel ring A di ItaliAlleva. La formula dei caroselli continui permetterebbe al pubblico di vedere nell'arco di due ore il meglio, in spettacoli strutturati, delle razze e popolazioni italiane, rimandando alla sera ad una sorta di galà per i migliori numeri e relativa classifica i migliori numeri proposti. Se così non si potrà fare è interessante riproporre l'iniziativa con l'invito che ogni razza o popolazione si adegui alla stregua di quello che hanno nel complesso fatto vedere alcune realtà. Potrebbe essere interessante anche un unico galà da proporre il sabato sera con ogni razza che si esibisce in un numero ex novo o anche preventivamente vagliato.

## Tiro a 12

Italo e Paolo e tanti altri – Paolo e Italo e tanti altri; un binomio vincente. Se una fotografia deve riassumere questa edizione di Fieracavalli credo che universalmente debba essere proposta quella del tiro a 12. Non rappresenta questo attacco solo la consacrazione di un equipaggio, cui deve andare comunque il nostro abbraccio, né l'affermazione di una razza su altre; il tiro a dodici è lo scalino di partenza di una lunga scala che deve vedere una Fieracavalli agganciata ad attacchi dinamici e aderenti allo spirito delle persone di adesso. Io porto il tabarro e il cappello ma questo non vuole essere il mio cliché; è solo un piccolo momento della mia vita. Attaccare non deve essere il ritorno al passato anche se questo aspetto è ancora importante ma molto di più. La migliore fotografia per Fieracavalli non può essere una elegantissima carrozza sicuramente impattante ma un fatto di costume quotidiano. Il tiro a 12 non è usuale, ma per come è stato presentato, per come è stato condotto, per la razza scelta (*questa volta si grazie TPR*) rappresenta l'emblema che il rapporto uomo e cavallo non è cosa del passato, non è prerogativa di alcuni, non è moda da spocchie, non è giochicchiare su tradizioni e culture che non ci appartengono, non è... [...].

Il tiro è stato presentato con cavalli comandati pressoché a voce e rappresenta il miglior omaggio a colui che è andato avanti ma tanto ci ha insegnato; grazie Natale senza di te certe evoluzioni non sarebbero accadute.

La citazione in questo caso spetta ai 19 metri di TPR che hanno reso possibile, grazie alla loro pazienza sull'uomo l'evento: Bea CM, Camilla, Dado, Dora, Efeso, Enduro, Feliz, Filippa, Pepita, Rebecca, Tilli, Zarina.

## Talenti e Cavalli

La scuola forma, la scuola apre possibili orizzonti, ma se non li cogli... Conseguita l'idoneità alla finale in Travagliato Cavalli sotto il nome di ISI questi ragazzi indossati i panni di "Equites" hanno saputo organizzare la loro scuderia anche grazie a sostegni esterni e soprattutto proporre un numero al di fuori degli schemi; il risultato finale ne è la tangibile prova. Adesso, se lo vorranno, dovranno cominciare a lavorare nell'ambiente, anche in umili situazioni per poter accrescere il loro know-how e non rimanere fenomeno isolato.

# LE CLASSIFICHE DELLA MOSTRA NAZIONALE 2014

## CATEGORIA MASCHI 30 MESI (GENERAZIONE 2012)

MATRICOLA LG	NOME	PROPRIETARIO	CLASSIFICA
157324	FALGOR	FARIOLI G. (FE)	1°
157166	FUEGO	GIORDANI G.M. (MN)	2°
157235	FREDRIK	FARIOLI G. (FE)	3°
157326	FALCO	GIUSTINIANI G. (RI)	4°
157819	FALCO	ZUFFA G. (BO)	5°
157926	FURENTE CM	CIMATTI R. (FAENZA)	5°
157602	FURIOSO	DI FRANCESCO E. (TE)	6°

## CATEGORIA PULEDRE 2014

MATRICOLA LG	NOME	PROPRIETARIO	CLASSIFICA
160861	ITALIA	MANCINO V. L. (BA)	1^
160965	ISOLA LB	LUCHETTI B. C. (PG)	2^
160325	ISLA BONITA	SAMORI' M. (RA)	3^
160122	IOLE	PIAZZA R.F. (VR)	4^
160138	INDIA PIEFFE	PEDRON F. (PD)	5^
160963	ISTRIA LB	LUCHETTI B. C. (PG)	NP

## CATEGORIA PULEDRE 2013

MATRICOLA LG	NOME	PROPRIETARIO	CLASSIFICA
158605	GIADA	BERTASI L. (VR)	1^
159245	GIOIA ZAG	TENUTA S. PANCRAZIO (PG)	2^
158540	GLORIA	GIOPPATO M. (VE)	3^
158664	GISEL	ALLOGGIA M. (AQ)	4^
158760	GAIA	PIAZZA R.F. (VR)	5^
159144	GUENDA	FARIOLI G. (FE)	6^

## CATEGORIA PULEDRE 2012

MATRICOLA LG	NOME	PROPRIETARIO	CLASSIFICA
157891	FIORDILUNA	PETRERA M.F. (BA)	1^
158088	FILIPPA	DI FRANCESCO E. (TE)	2^
157165	FAVOLA	GIORDANI G.M. (MN)	3^
157813	FRANCESCHINA G.	ZUFFA G. (BO)	3^
157916	FLORA	SAVINI P. (RA)	4^
157919	FARA CM	MARCHETTI A. (RM)	5^
157045	FILIPPA	QUAGLIA B. (TO)	5^
158406	FRANZISKA	COSMO P. (TV)	6^
157724	FIAMMA	SCALETTA T. (RI)	7^
157029	FRANCI	ISI DUCA ABRUZZI (PD)	7^

## CATEGORIA FATTRICI 3-5 ANNI (GENERAZIONI 2009-2010-2011)

MATRICOLA LG	NOME	PROPRIETARIO	CLASSIFICA
156529	ELISABETTA	RESTA V.D. (BA)	1^
152358	CARLA	SAMORI' M. (RA)	2^
152291	CARINA	CASTELLETTI F.Ili (VR)	3^
153572	DORA	CURATOLO D. (CN)	4^
156123	ELSA CP	BLASI A.M. (PG)	4^
154259	DELIA	DI SACCO A. (PI)	5^
152012	CHEY	GIORDANI G. M. (MN)	NP
154463	DIVA	VIVIAN P. (VE)	NP

**GRUPPI DI PROGENIE: GRUPPO GONZALEZ**  
**GRUPPI REGIONE: GRUPPO EMILIA ROMAGNA**

# 4° CAMPIONATO NAZIONALE DI MANEGGEVOLEZZA DEL CAITPR

**FINALE NAZIONALE FIERCAVALLI VERONA  
6-9 NOVEMBRE 2014**

## CATEGORIA SINGOLI

	SOGGETTO	DRIVER	GROOM	
1°	VITTORIA	P. RESTA	A. PALMIROTTA	Bari
2°	DELIA	F. DI SACCO	M. DI SACCO	Pisa
3°	ZELLINA	P. RESTA	A. PALMIROTTA	Bari

Gli altri concorrenti:

- Soggetto Dado; Driver I. Bianciotto; Groom C. Bianciotto; Torino
- Soggetto Vulait; Driver F. Tonello; Groom G. Emili; Vicenza
- Soggetto Betty; Driver G. Boldrin; Groom L. Sottana; Venezia
- Soggetto Zaffira; Driver Selmin L.; Groom M. Casetta Padova
- Soggetto Boy; Driver G. Calagreti; Groom L. Giorgi Perugia

## CATEGORIA PARIGLIE

	SOGGETTO	DRIVER	GROOM	
1°	ZARINA/PEPITA	I. BIANCIOTTO	C. BIANCIOTTO	Torino
2°	TILLI/CAMILLA	P. VICARIO	D. MOSCA	Novara
3°	VITTORIA/ZELLINA	P. RESTA	A. PALMIROTTA	Bari

Gli altri concorrenti:

- Soggetti Silva/Zara; Driver W. Teverini; Groom A. Teverini; Roma
- Soggetti Edera cp/Zaffira; Driver R. Pizzulli; Groom S. Benettazzo; Padova

Giudice: Sig. Roland Morat Giudice Attacchi FISE.





# ASSOCIAZIONE NAZIONALE ALLEVATORI CAVALLO AGRICOLO ITALIANO DA TPR

## APPUNTAMENTI GENNAIO-GIUGNO 2015

(Calendario di massima)



### MEETING DI PRESENTAZIONE STALLONI ANACAITPR

7 MARZO MOZZECANE (VR) CENTRO FA BERTASI



### VETRINE E MEETING STALLONI

21 MARZO GIOIA DEL COLLE (BA) MEETING STALLONI CAITPR PUGLIA

*(DATA DA CONFERMARE)*



### EVENTI MOSTRE VETRINE E MEETING CAITPR

24-25 GENNAIO GONZAGA (MN) MOSTRA MERCATO

1 MARZO FRASSO SABINO VETRINA CAITPR ARA LAZIO *(DA CONFERMARE)*

29-31 MARZO AGRUMBRIA BASTIA (PG) VETRINA REGIONALE CAITPR UMBRIA

2-3 MAGGIO RUSTEGA (PD) MOSTRA CAITPR

**9-10 MAGGIO ISI DUCA DEGLI ABRUZZI PADOVA MEETING DI MORFOLOGIA  
PER LE SCUOLE DI AGRARIA E GIORNATA ATTACCHI DEL CAITPR**

23-24 MAGGIO IMER (TN) BOSKAVAI GARA DI TRAINO DEL TRONCO



### MOSTRE VETRINE EQUESTRI E ZOOTECNICHE

13/15 FEBBRAIO MONTICHIARI (BS) ITALIALLEVA FIERAGRICOLA

13/15 FEBBRAIO CAVALLI A ROMA (FIERA DI ROMA)

30 MAGGIO TARQUINIA (VT) GAME FAIR



**INFO: ANACAITPR ([www.anacaitpr.it](http://www.anacaitpr.it))**

**Tel 045.8201622 – fax 045.8200396**

**Email: [direzione@anacaitpr.it](mailto:direzione@anacaitpr.it)**



## GADGET, ABBIGLIAMENTO UFFICIALE ANACAITPR E PUBBLICAZIONI TECNICHE DEL LIBRO GENEALOGICO

(VALIDO SINO A TUTTO 2015)

### COME FARE . . .

PRIMA DI EFFETTUARE L'ORDINATIVO È OPPORTUNO INFORMARSI PRESSO ANACAITPR SULLE DISPONIBILITÀ

**GLI ORDINATIVI** VANNO FATTI AD ANACAITPR VIA FAX O MAIL INDICANDO:

- ▶ L'ORDINATIVO (SI PREGA DI UTILIZZARE LE DICITURE DEL LISTINO), IL NUMERO DI PEZZI, LE TAGLIE PRECISE PER L'ABBIGLIAMENTO, IL NOME DEL DESTINATARIO E L'INDIRIZZO PRECISO DI SPEDIZIONE;
- ▶ ANACAITPR: FAX 045.8201622 - MAIL **DIREZIONE@ANACAITPR.IT**
- ▶ **PAGAMENTI**: ALLEGARE ALL'ORDINATIVO COPIA VERSAMENTO BANCARIO **IBAN IT24J010051170100000011201** O COPIA BOLLETTINO VERSAMENTO **CONTO POSTALE N. 1006052516**; OGNI ORDINATIVO/SPEDIZIONE SARÀ MAGGIORATO **DI 5 € PER CONCORSO A SPESE POSTALI**;
- ▶ OPPURE SI POTRÀ SCEGLIERE DI PAGARE ALLA CONSEGNA; INVIO TRAMITE CONTRASSEGNO CHE COMPRENDE ANCHE **I COSTI DI SPEDIZIONE FORFETARI DI 10 € PER ORDINATIVO/SPEDIZIONE**.

PUBBLICAZIONI	PREZZO (spese di spedizione escluse € 5)	NOTE
	LA VALUTAZIONE MORFOLOGICA DEL CAITPR 20,00 €	Il libro La Valutazione morfologica del CAITPR contiene la parte di valutazione morfologica del Dr. M.G. Pagano, il prontuario del Rilevamento lineare e la relazione Nozioni sul movimento del CAITPR del Dr. D. Gagliardi
	LIBRO INDICI GENETICI 2014 25,00 € <b>DISPONIBILE DA GENNAIO L'EDIZIONE 2015</b>	Pubblicazione classica con liste complete Stalloni, Fattrici e Puledri/puledre
	CD INDICI GENETICI 2014 15,00 € <b>DISPONIBILE DA GENNAIO L'EDIZIONE 2015</b>  <b>10% di sconto per ordinativi di almeno 2 pubblicazioni</b>	Il CD Indici genetici contiene le classiche liste come il libro ma anche le schede individuali di tutti gli oltre 400 stalloni viventi al Gennaio 2014

ABBIGLIAMENTO	PREZZO (spese di spedizione escluse € 5)	NOTE DISPONIBILITÀ
	<p>Borsone da viaggio 25,00 €</p> <p>Borsa computer 19,00 €</p>	<p>Il borsone da viaggio è disponibile in quantità limitatissime</p>
	<p>Mantelline a poncho 9,00 €</p> <p><b>10% di sconto per ordinativi superiori a 2 capi</b></p>	<p>Misura 126 x 200 cm</p>
	<p>Berretto visiera in felpa 10,00 €</p> <p>Camicia uomo 37,00 €</p> <p>Polo uomo e donna 18,00 €</p> <p>Giubbotto 49,00 €</p> <p><b>NUOVO</b> <b>Gilet di presentazione</b> <b>(divisa ufficiale di presentazione)</b> 25,00 €</p> <p><b>10% di sconto per ordinativi superiori a 2 capi anche diversi</b></p>	<p>Camicia: disponibili taglie L e XL</p> <p>Polo: donna disponibili taglie S e M Polo uomo disponibili taglie S, M, L e XL taglia S (disponibilità molto limitata)</p> <p>Giubbotto: taglia L (disponibilità limitata)</p> <p><b>Disponibilita taglie M e L</b></p>

# I PARTNER DI



# ANACAITPR



*Tariffe agevolate  
prenotando attraverso  
ANACAITPR;  
è possibile prenotare anche  
direttamente sul nostro sito*  
[www.hotelmontemezzi.it](http://www.hotelmontemezzi.it)

HOTEL MONTEMEZZI  
Via Verona, 92 - 37068 Vigasio (Verona)  
Tel. 045.7363566 · Fax 045.7364888 · [booking@hotelmontemezzi.it](mailto:booking@hotelmontemezzi.it)

AZIENDA AGRICOLA  
Bertasi Luigi

CENTRO PRODUZIONE SEME  
CENTRO DI FECUNDAZIONE ARTIFICIALE

Via Roma 30  
Mozzecane - VR -  
tel 3394735424  
fax 0456340129  
[mail cinorex@tiscali.it](mailto:mail.cinorex@tiscali.it)

TIPOGRAFIA  
**FAVER**

*di Gaetano e Stefania Fattori i.f.*



*...dal carattere ...con carattere*

37060 Castel d'Azzano (Verona) - Via Scuderlando, 105  
t./f. 045.512260 · cell. 348.2285135 · [faver.fattori@libero.it](mailto:faver.fattori@libero.it)



Tipolitografia  
**LA GRAFICA** s.n.c.

Via A. Volta, 29 - 37030 Vago di Lavagno (Vr)  
Tel. 045 982112 - Fax 045 982369  
E-mail: [info@lagraficatipolitografia.it](mailto:info@lagraficatipolitografia.it)  
[www.lagraficatipolitografia.it](http://www.lagraficatipolitografia.it)



[www.veronapremia.com](http://www.veronapremia.com)

## Verona Premia

### Tutto per la premiazione!

Via San Giuseppe, 19 37123 (S. Zeno) Verona

E-mail [info@veronapremia.com](mailto:info@veronapremia.com)

Tel. 045/592788 Fax 045/8036647